

kuifje

Nr 28
45e jaargang
10-7-90

HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT

FILMNIEUWS: BACK TO THE FUTURE III

MARINE
DE ZWARTE KREEFT

Uitgave van:
De Lombard Uitgaven N.V.
P.H. Spaaklaan 1-11
1070 Brussel
Telefoon: 02/5266811
Telefax: 02/5204405
Uitgever: Rob Harren
Hoofdredacteur: Jean-Luc Vernal
Redactie: Michèle Gauthier en Martine Vienne
Administratie: Myriam van Dyck
Lithografie: Kennemer Foto Litho en Tallon
Druk: Proost International Bookproduction N.V.
Turnhout - België

Abonnementsopgave/ klachten voor België:
M.C.E.
P.B. 4
1610 Ruisbroek
Telefoon: 02/525.14.03
Abonnementsprijzen:
Per half jaar (26 nrs): 1100 BF,
Per jaar (52 nrs): 1990 BF,
door storting op rekening 310-0702950-77
van M.C.E.-Brussel
Advertenties voor België:
de Lombard Uitgaven - Brussel
Nicole Geerlandt
tel. 02/5266811

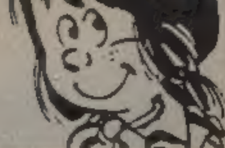
Abonnementsopgave/ klachten voor Nederland:
P.V.O.-abonnementen services
Postbus 77, 5126 ZH Gilze
Telefoon 01615-7450
toestel 412
Abonnementsprijs: 6 maanden: fl. 65,—
Adreswijziging: 4 weken van te voren schriftelijke opgave via wikkel rond KUIFJE.
Annuleringen: opzegging 4 weken vóór het einde van de abonnementstermijn schriftelijk opgeven.

Advertenties Nederland:
Euromedia BV
Rijksstraatweg 426
2243 CH Wassenaar
Telefoon: 01751-78847/77741
Telefax: 01751-12017

Redactie Kuifje-Nederland:
Lombard Uitgaven Nederland BV
Postbus 49
2140 AA Vijfhuizen
Buitenlandse abonnementsprijs op aanvraag.

P. Tranchar
F. Corteggia

MARINE *DE ZWARTE KREEFT*



DIE BEWUSTE DAG IS NEPTUNUS MET Z'N VERKEERDE BEEN UIT BED GESTAPT, OF MISSCHIEN LIGT Z'N MAALTIJD HEM ZWAAR OP DE MAAG. HOE HET OOK ZIJ, HIJ IS RAZEND! AL RAZEND! AL DRIE UUR LANG WORDT DIT GEDEELTE VAN DE ATLANTISCHE OCEAAN GETEISTERD DOOR EEN VRESELIJKE STORM, DIE DE BONAVENTURA HEEN EN WEER SLINGERT ALS EEN NIETIG NOTEDOPJE EN HAAR DOET KRAKEN IN AL HAAR VOEGEN...






ALS JE BOVEN BENT, MOET JE ONMID-DELLIJK NAAR BENEDEN KOMEN ! PEPIT...


OOOOH!... WATER!
FFLOOTCHHH


BLLLLP...


KOM HIER! PEPITO...
IK WIL WEL, MAAR IK GLIJ WEEEEG!


PFFF... HÉ!
PEPITO! EINDELIJK... JE MOET BIJ ME BLIJVEN, HOOR...


HET IS... AAAAHH!


BOM!
BOM!


MARINE ...MEISJE... GAAT HET?
WAT? HÈ?... JA, JA...

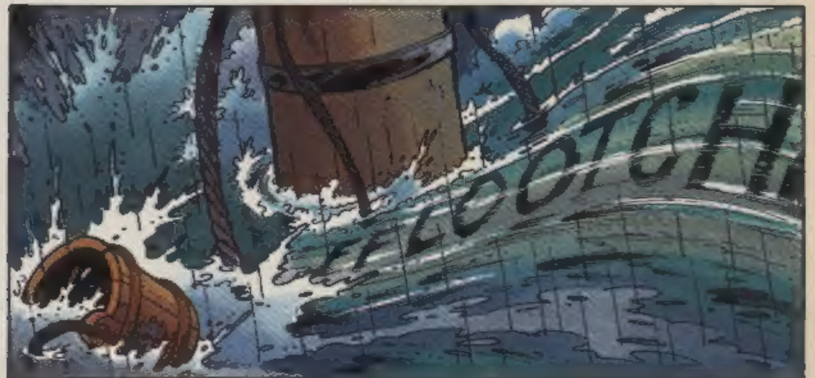

WAT VOERT ZE DAAR UIT? VERDRAAIDE
HAAL HAAR WEG...


ONMIDDELLIJK, KAPITEIN! HOU JE MAAR AAN MIJ VAST, MARINE, DAN BEN JE VEILIG...


IK HEB ZEEBENEN... IK... AAAAAH!


BOM!
AAII!


OEF! WE... PAS OP! GRIJP JE VAST AAN DE MAST!


FFLOOOTCH!


ZIEZO... DAT IS GOED AFGELOPEN, MARINE...
PFRRT...


MARINE! WAAR BEN JE?!


AAAAH!
MARINE ?


ALLE SCHEEPSRATTEN NOG AAN TOE... MAN... EH...


MEISJE OVER BOORD!


HELLEP! BLOEP...


HIER IS EEN TOUW. WAAR IS ZE?
DAAR RECHT VOORUIT!


VANG!


MAAR HET TOUW DAT MARINE MOET REDDEN IS TE KORT... ZE KAN ER NIET BIJ...

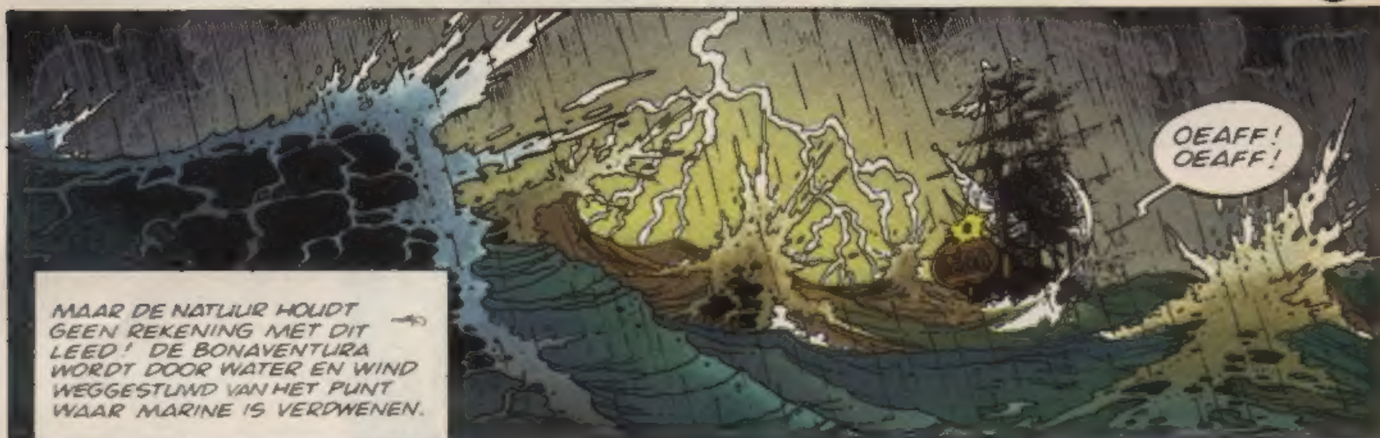

...EN TERWIJL ZE HAAR UITERSTE BEST DOET ERHEEN TE ZWEMMEN...
?!?


GLOEB
FLOOTCH

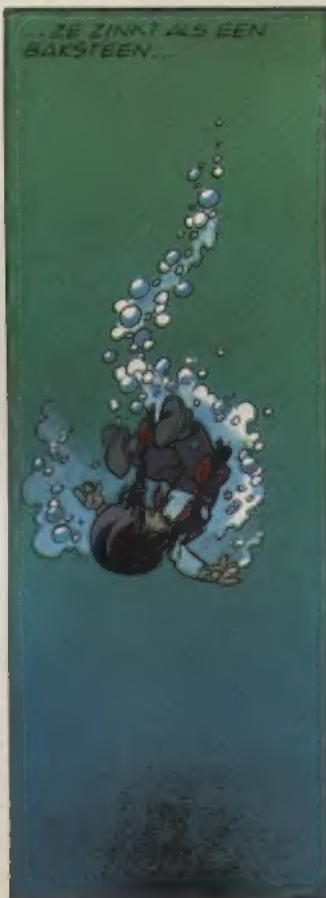




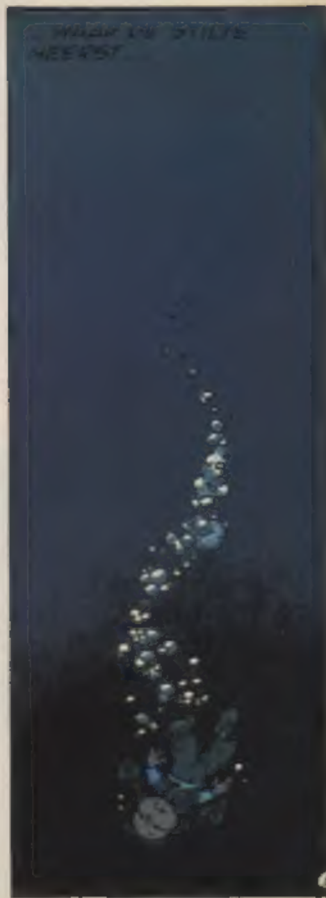












wordt vervolgd

BACK TO THE FUTURE III

Vervolgen, vervolgen, vervolgen... Hollywood kan niet meer zonder. De trouwe bioscoopganger ook niet. Was het in de jaren '40 gewoonte dat een beetje film legio vervolgen kreeg, nu lijkt deze tijd teruggekeerd. Soms zijn vervolgen flauwe aftreksels van een goed geslaagde eersteling. Een gezonde uitzondering is Back to the Future, deel 3.

het verhaal

Doc Brown, de uitvinder weet je wel, heeft er altijd van gedroomd ooit eens in het wilde westen te wonen. Hij boft. Alhoewel... Door een vergissing komt hij in het jaar 1885 terecht. Z'n vriend Marty doet er alles aan Doc op te sporen en terug te brengen naar deze tijd. Dat klinkt iets simpeler dan het is. Want hoe reis je eventjes naar het jaar 1885? En hoe krijg je die eigenwijze Doc terug in onze tijd? Want als het aan Doc ligt blijft hij waar hij zit: in het wilde westen van 1885.

de film

Vervolgen hebben vaak het nadeel dat de hoofdrolspelers uit het eerste deel niet staan te dringen wederom mee te mogen doen. Bij Back to the Future was dat — gelukkig — anders. Technici en acteurs waren in deel twee weer te zien. En slim als producenten zijn — ze beheren tenslotte niet voor niets het geld — hebben ze de delen twee en drie tegelijk op celluloid vastgelegd. Kostenbesparend en de zekerheid hebbende dat met dezelfde mensen hetzelfde, goede resultaat bereikt kan worden.



de techniek

Had het vorige deel nog de snelheid van een razende videoclip, deel drie doet het was rustiger aan. Wat minder spectaculaire trucs en iets meer accent op het verhaal. Maar maak je niet ongerust: het gaat er alles behalve «gewoontjes» aan toe. Voor de ware filmliefhebber zal het in sommige gevallen een feest der herkenning worden. Neem de stoomlocomotief. Oorspronkelijk werd deze gebouwd voor Prescott & Arizona Central Railroad. Bouwjaar: eind vorige eeuw. Sinds lange tijd is het stukje techniek filmster. De trein was o.a. te bewonderen in High Noon en series als The Lone Ranger. Na een kleine make-up is hij geschikt gemaakt voor Back to the Future, Part III.

conclusie

Back to the Future, part III, is wederom van een hoog niveau. Het zou een grote teleurstelling zijn als dit niet zo was. Hij heeft alle charme van een western en alle benodigde vaart, die we van een Steven Spielberg film gewend zijn. Kortom een perfect product voor een regenachtige vakantiedag.

Rein van Willigen

wie doet wat?

Marty: .... Michael J. Fox
Doc: ...... Christopher Lloyd
regie: ...... Robert Zemeckis
script: .... Bob Gale
productie: .... Bob Gale & Neil Canton
muziek: .... Alan Silvestri





ARIA

SAMENVATTING: Wat is dat wonder, die vuurvogel die ontspruit aan de mantel van Arcane en die de mannen van Skall de stuipen op het lijf jaagt? Maar de hoofdman gaat niet achteruit en bedreigt Aria... Plots raakt de vuurvogel hem... en zet hem in vuur en vlam!

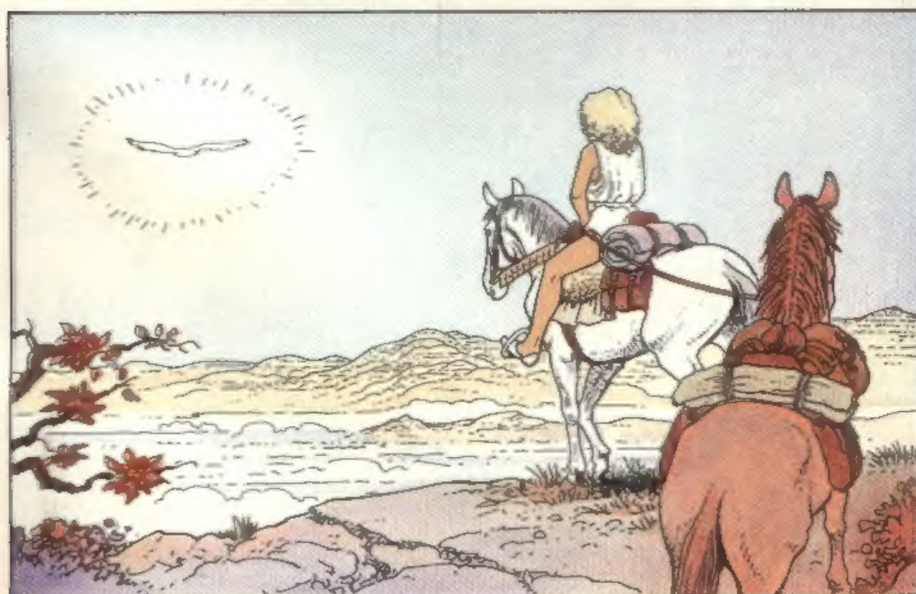















JE HEBT 'N AARDIGE FAMILIE, GANIÈLE... MAAR IK WIL NIET LANGER MISBRUIK MAKEN VAN HUN GASTVRIJHEID. IK MOET 'N BESLISSING NEMEN...


IK BEGRIJP 'T... GISTEREN VERSCHOOT JE VAN KLEUR TOEN IK ZEI DAT IK NIET MEER VOOR JE WAS DAN DE DUBBELGANGSTER VAN ARIA... IK BEN NIET DIE MOEDIGE STRIJDSTER UIT JE DROMEN... EN HEB JE BEDROGEN... JE GAAT BIJ ME WEG...


TJA, IK WAS NOGAL ONTSTELD... MAAR HOE HET OOK ZIJ, IK BEN JE GAAN WAARDEREN. MIJN GEVOELENS TEGENOVER JOU ZIJN NIET VERANDERD; ZE ZIJN ZELFS DIEPER GEWORDEN. **IK HOUD VAN JE GANIELE!**
EN. EH... DIE BESLISSING?


DAT IK JE MET ME MEE WIL NEMEN, MET JE TROUW EN EEN NIEUW LEVEN MET JE BEGIN...
REALISEER JE JE NIET DAT JE ZULT SAMENLEVEN MET EEN VERBITTERDE VROUW, DIE VERDRIETIG IS OMDAT ZE GEEN KINDEREN KAN KRIJGEN? M'N STERILITEIT ZIT ME DWARS, DAT WEET JE...

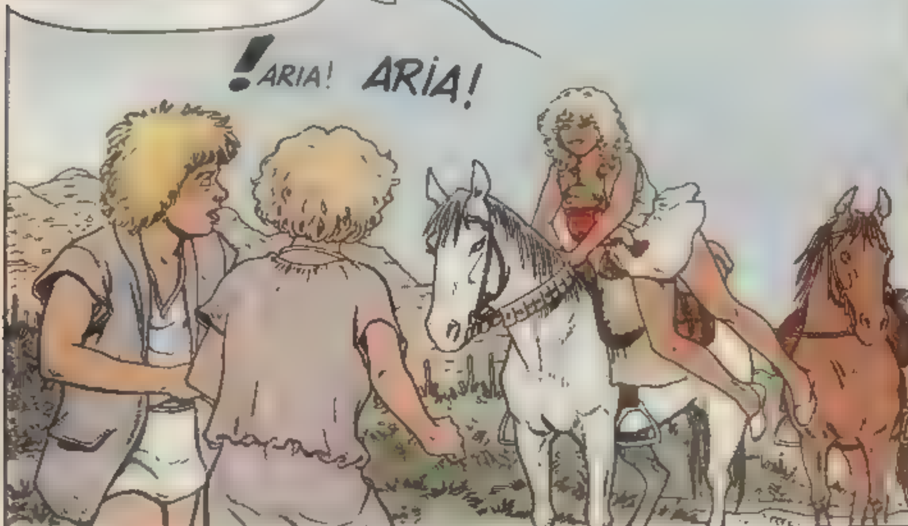

WE KUNNEN TOCH EEN BABY ADOPTEREN, SCHAT!...
JE KLETST MAAR WAT! IN ONZE WERELD ZIJN VONDELINGEN UITERST ZELDZAAM! WE HEBBEN MAAR EEN KANS VAN EEN OP...

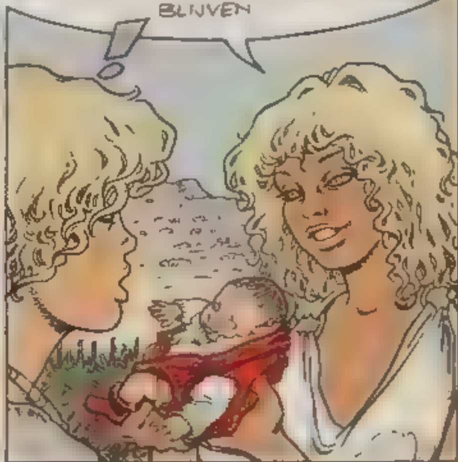

PRECIES! EN IK BEN VOOR HET GELUK GEBOREN! WE ZULLEN SPOEDIG ZO'N KLEIN ROZE, ONGELUKKIG SCHEPSELTJE VINDEN, DAT EEN PAPA EN MAMA ZOEKT!... GELOOF ME ...
OH!

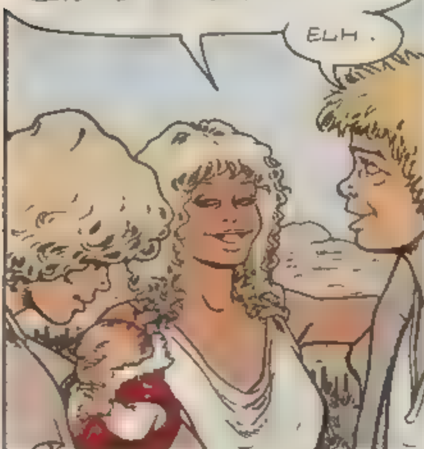

KIJK! DAAR IN DE LUCHT SCHITTERT WAT! KIJK! VERROEST 'T IS WEG!
IK ZIE NIETS...

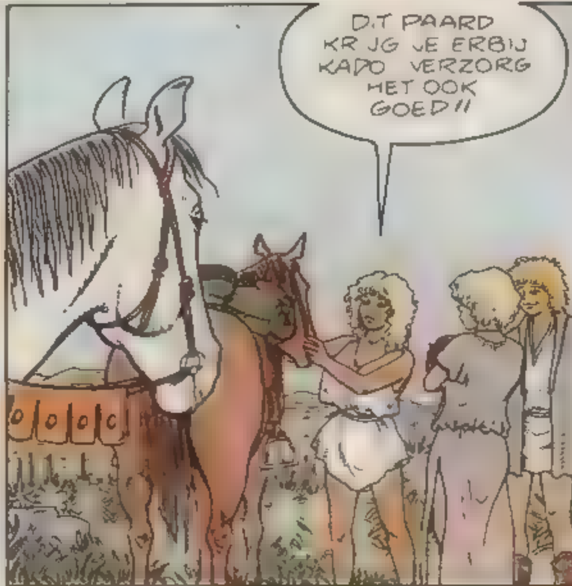

HET VERDWEEN IN DUIZELINGWEKKENDE VAART!... PRACHTIG!...
EEN TEKEN UIT DE HEMEL... WE ZULLEN SAMEN GELUKKIG WORDEN, GANIÈLE!
AHUM..

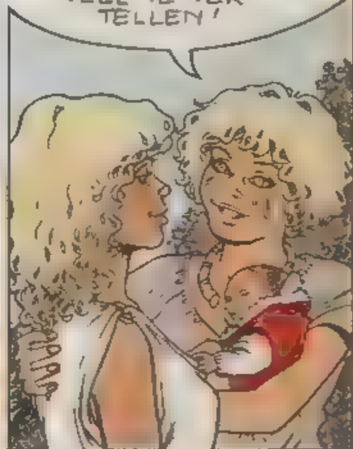
45

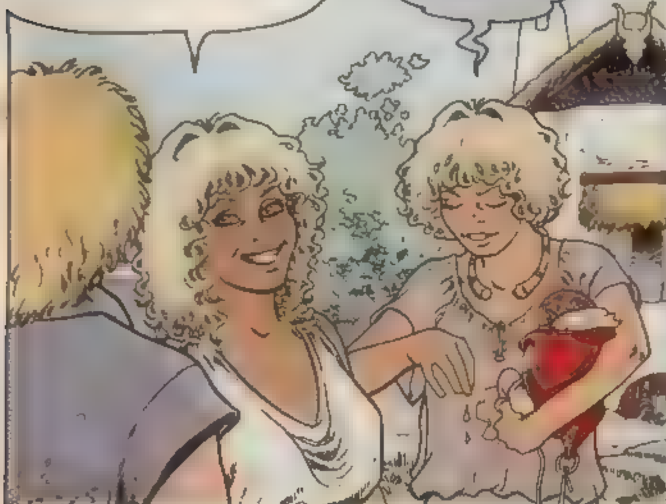














46

DIALOGEN EN INKLEURING
NADINE WEYLAND

EINDE

WEYLAND 3/90

GAUGUIN EN VAN GOGH





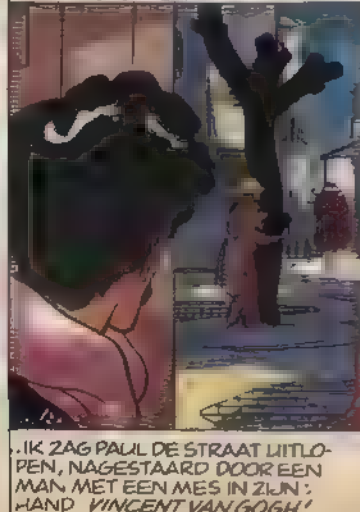










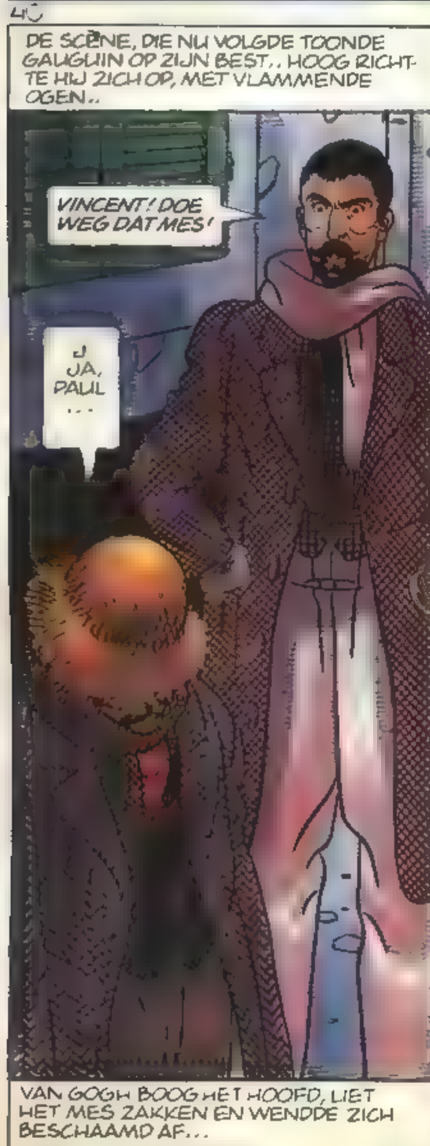


SAMENVATTING: De droom van Vincent wordt waar. Gauguin heeft hem vervoegd in Arles! Maar de droom wordt een nachtmerrie wanneer hij verneemt dat het vooral Theo en zijn geld was die hem doen besluiten hebben naar Arles te komen!





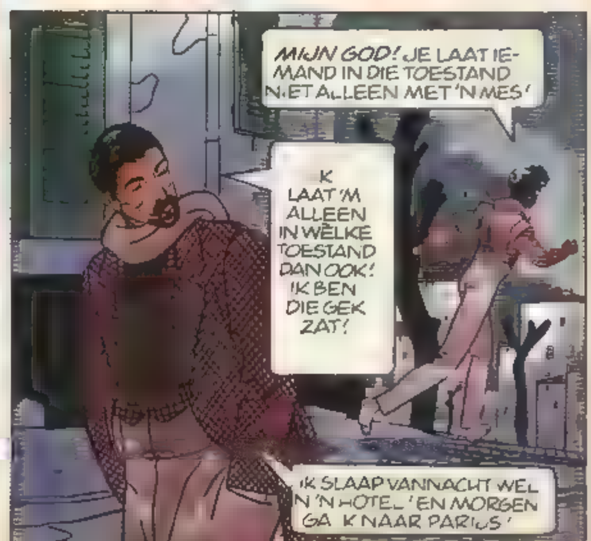
40



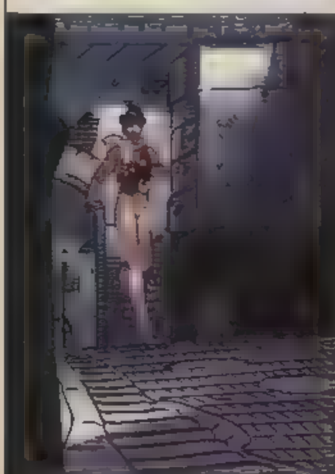




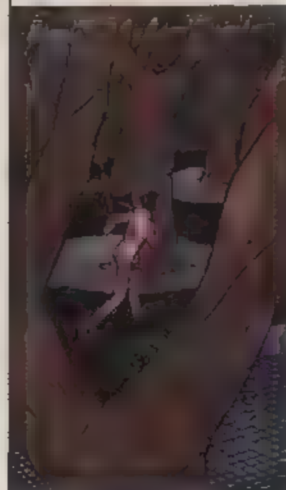




'K HAD GEHOOPT VAN GOGH HALVERWEGE NOG IN TE HALEN...



MAAR KENNELIJK HAD HIJ OOK HAAST GEHAD ...



...IN GEDACHTEN ZAG 'K WAT GAUGUIN ME EENS VERTELD HAD: HOE HIJ MIDDEN IN DE NACHT ONTWAAKTE EN VINCENT MET BRANDENDE OGEN NAAR HEM ZAG STAREN.



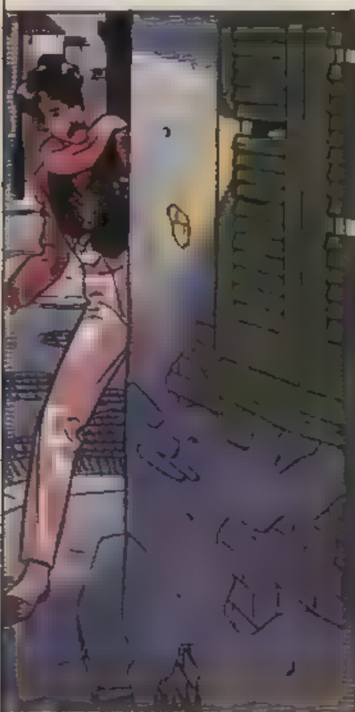
41



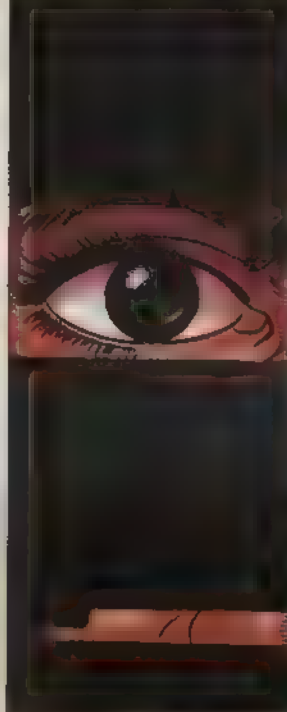
MEESTER.. DAT STAREN... ALSOF GAUGUIN EEN ONBEREIKBARE GELIEFDE WAS.. EN NU HAD HIJ DIEZELFDE GELIEFDE WILLEN VERMOORDEN



AAN DE VOORKANT WAS ALLES DONKER, MAAR OPZIJ KWAM DOOR EEN KAPOT LUIK EEN FLAUW LICHTSCHIJNSEL...



...IK WIST, DAT DAAR DE KAMER VAN GAUGUIN WAS..



HAD VAN GOGH DIE EXPRES UITGEZOCHT VOOR ZIJN WANHOOPSDAAD? ..EEN SPIEGEL WEERKAATSTE VINCENTS GEZICHT EN HET LEMMET VAN EEN SCHERP MES



IK HAASTTE ME TERUG NAAR DE VOORDEUR, MAAR DIE WAS OP SLOT.. TOCH MOEST IK NAAR BINNEN..









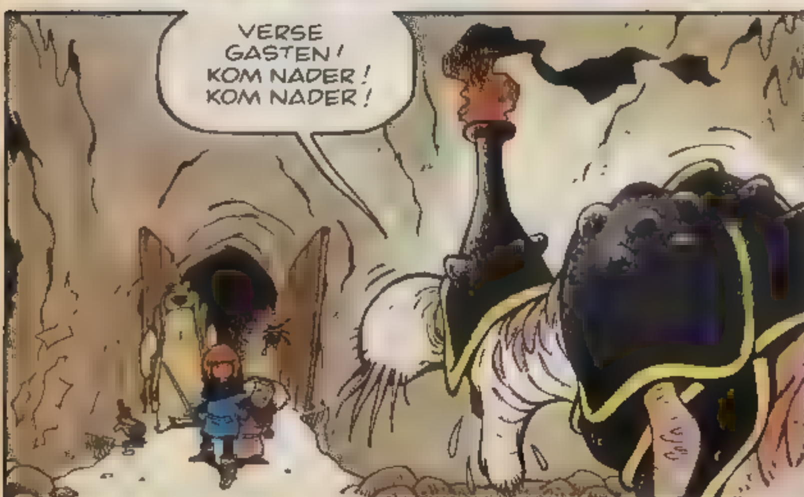


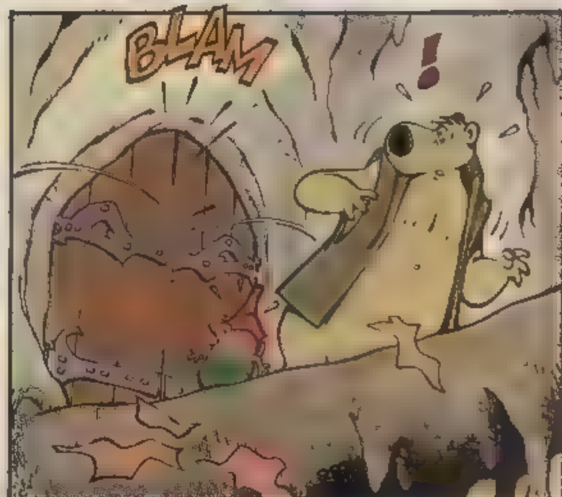
wordt vervolgd


DIE DINGEN HEBBEN DE ACHTERVOLGING OPGEGEVEN ...
WEL NEE! ZE ZIJN NIET GEK!


ZE WETEN WELK LOT ONS AAN HET EIND VAN DEZE GANG WACHT!
HEET IES 'T IEN ELK GEVAL WEL!

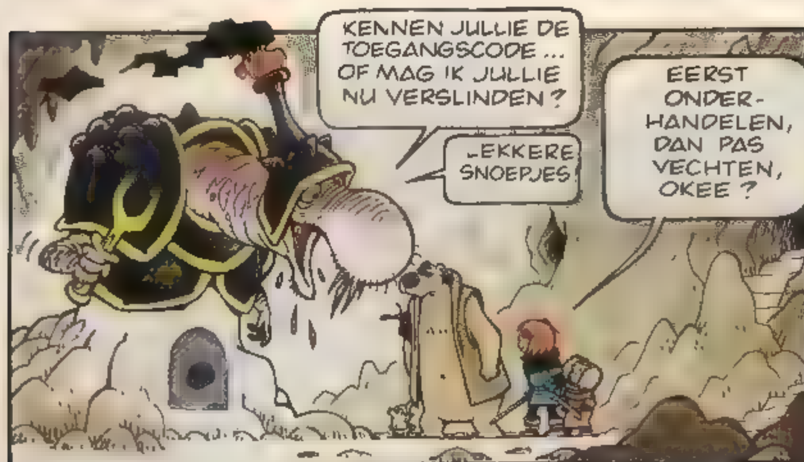
HAA!!


VERSE GASTEN! KOM NADER! KOM NADER!

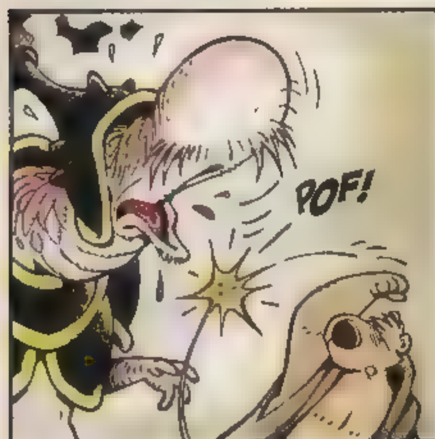

BLAM

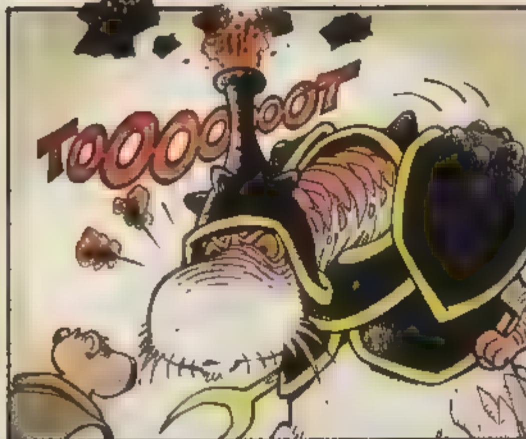
33

SAMENVATTING: Cancan weet waar de blauwe parel verborgen is! Deze bevindt zich in de buik van de schandkast waarvan de deur alleen opengaat als er een 4 cijfer combinatie wordt gegeven! Goddank onze vrienden kennen al de eerste drie! Maar wat is het vierde!

















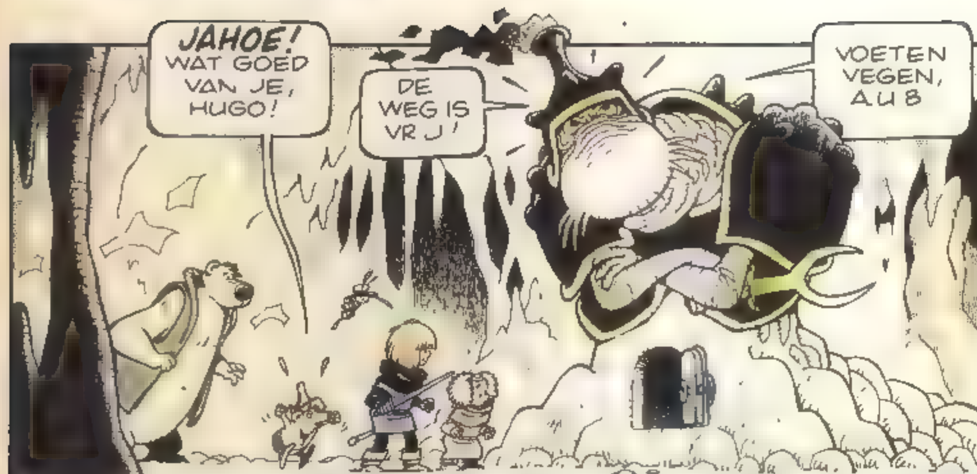








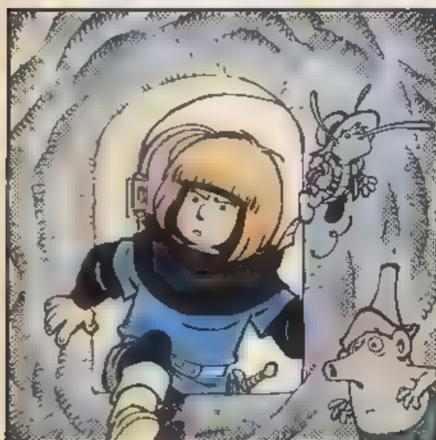
34


JAHOE! WAT GOED VAN JE, HUGO!
DE WEG IS VRIJ!
VOETEN VEGEN, A.U.B.


ZO IS 'T NU EENMAAL! DE ÉÉN HEEFT HERSENS IN Z'N KOP, DE ANDER ALLEEN MAAR... BISCOTTO'S!
GÈK MAAKT IE ME!

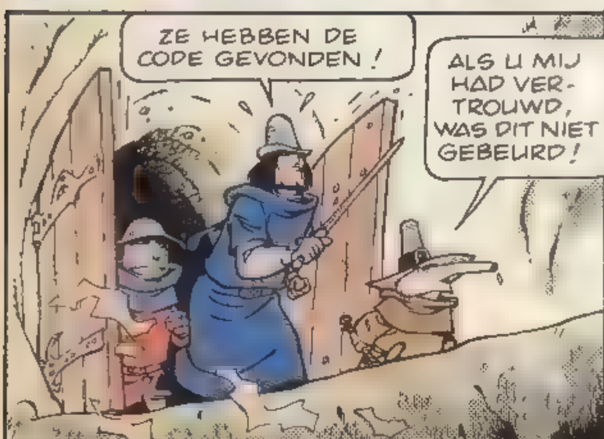

VOORUIT, STROTJE, AAN JOU DE EER OM DE PAREL OP TE HALEN...
ZE ZEGGEN DAT HET EEN KELLEZZA IES!


KOM ONS NU HELPEN, VERDORIE! HET IS HIER EEN WARE DOOLHOF!
!




HHMMF! IK KAN ER NIET DOOR!
ZOALS GE WOONLIEK!


BLIJF JIJ DAN MAAR HIER TOT WE TERUGKOMEN!
FFRT


ZE HEBBEN DE CODE GEVONDEN!
ALS U MIJ HAD VERTROUWD, WAS DIT NIET GEBEURD!

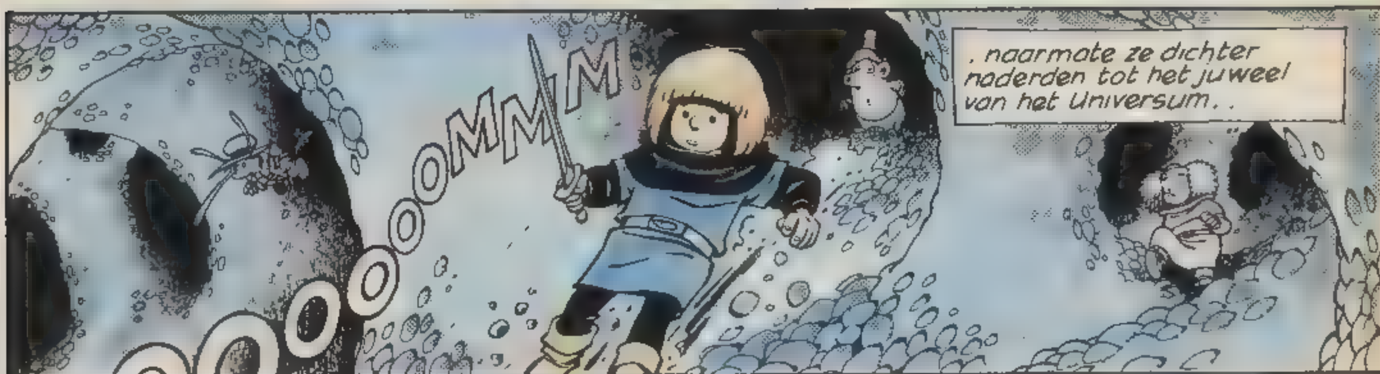

BEHEERS JE, ZOTSPEK! WIJ PIKKEN ZE OP BIJ DE UITGANG... HÈHÈHÈ...ALS ZE DIE KUNNEN VINDEN!

35.

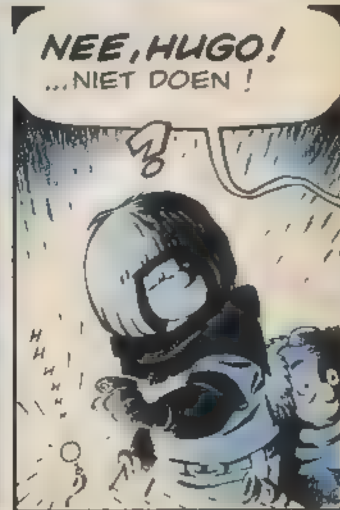












36.

wordt vervolgd

FAMILY PARK

ejaanland

e dag een feest wordt !



Diverse shows !

eeftijd
n !

Ideaal voor schoolreizen met bezoek aan leerrijk museum !



Diverse snacks & Restaurants



Bobbejaanland
2451 Lichtaart (Belgium)
tel. 014/55.78.11
fax 014/55.78.15

TRAPEZE TOWER

Chr. Der
A. P. Du
Y. Ferna

DE BROKKENMAKERS *SPECIAAL COMMANDO*







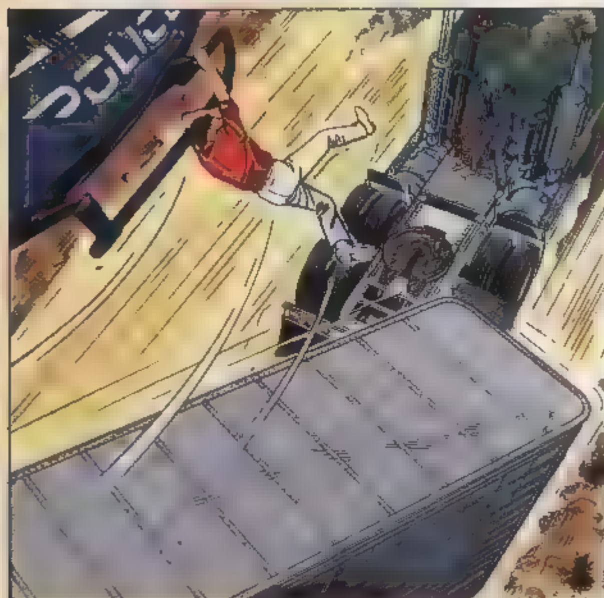


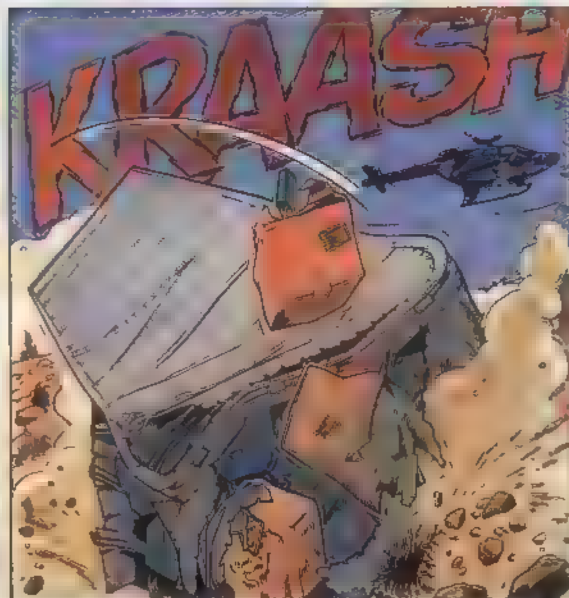


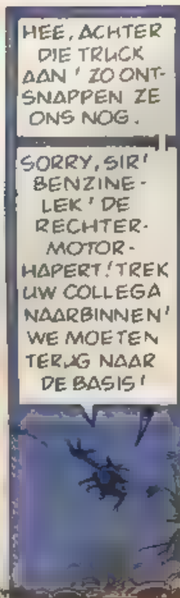










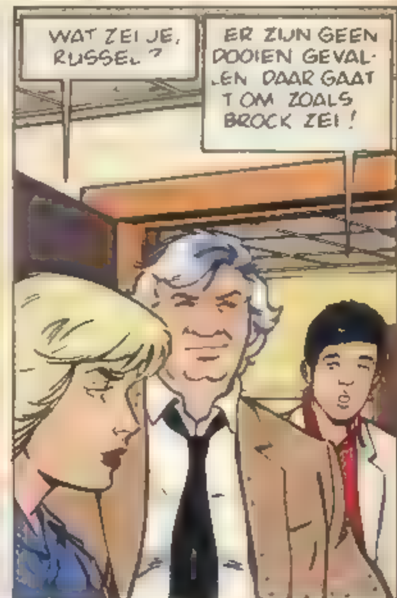


SAMENVATTING: De gekaapte truck werd teruggevonden door de helikopter! Onze vrienden gaan ook aan boord van een helikopter en vliegen in snelle vlucht naar de vrachtwagen! Een dolle achtervolging begint.
























ARRESTEER ME ... OF IK GEEF JULLIE DRIE UITSTEKENDE REDENEN OM HET TE DOEN!
NEE, DAT GAAT NIET OP, FERNACK! GEEF DAT SPEELTJE NU MAAR TERUG EN GA BRAAF NAAR HUIS!


MOET IK JULLIE DAN ALLE DRIE NEERSCHIETEN OM GEARRESTEERD TE WORDEN?
EH... NEE! TOCH, CAPTAIN? EH.. HIJ MOET NIET .EH.

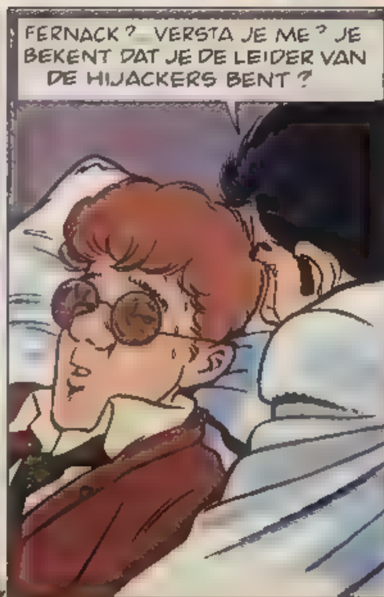

OK! JE BENT 'N BESTE KEREL! WE ARRESTEREN JE, MAAR OP VOORWAARDE DAT JE INSTEMT MET DE LEUGENPROEF!
WAT?

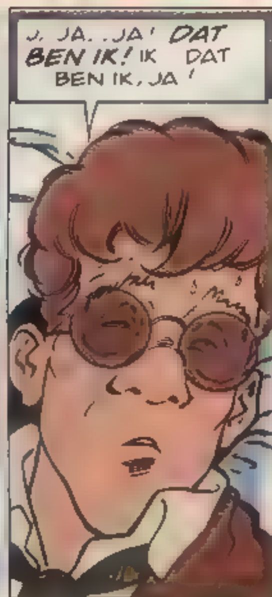

GRAAG OF NIET! ALS JIJ WILT DAT WE JE GELOVEN, MOET JE ONS EEN BEWIJS VAN JE GOEDE TROUW GEVEN!
NOU... IK... EH.. IK SNAP HET. GOED DAN!


JULLIE BOFFEN. IK HAD JULLIE BIJNA ALLE DRIE DOODGESCHOTEN!
KOM... WE GAAN EEN SPUITJE PENTHOTAL VOOR JE MAKEN..
OEF!


EN VOOR DE GOEDE ORDE ZULLEN WE JE REACTIES OP VIDEO VASTLEGGEN, IN HET BIJZIJN VAN EEN ARTS EN EEN ADVOCAAT!
GOED! ALS IK DAARNA MAAR SNEL IN STAAT VAN BESCHULDIGING WORD GESTELD!


EEN HALF UUR LATER..


FERNACK? VERSTA JE ME? JE BEKENT DAT JE DE LEIDER VAN DE HIJACKERS BENT?


J.. JA.. JA! DAT BEN IK! IK... DAT BEN IK, JA!


WEET JE HET ZEKER ?
JA... HET MOET ! ***IK MOET HET ZIJN !***


LAAT ME TOCH .. ALSJEBLIEFT, IK KAN NIET MEER.. IK BEN VERANTWOORDELIJK VOOR ALLES !


ALS... IK BETER OP ZIJN KENNISSEN HAD GELET... WAS ER NIKS GEBEURD ! TIM... HET IS MIJN SCHULD !

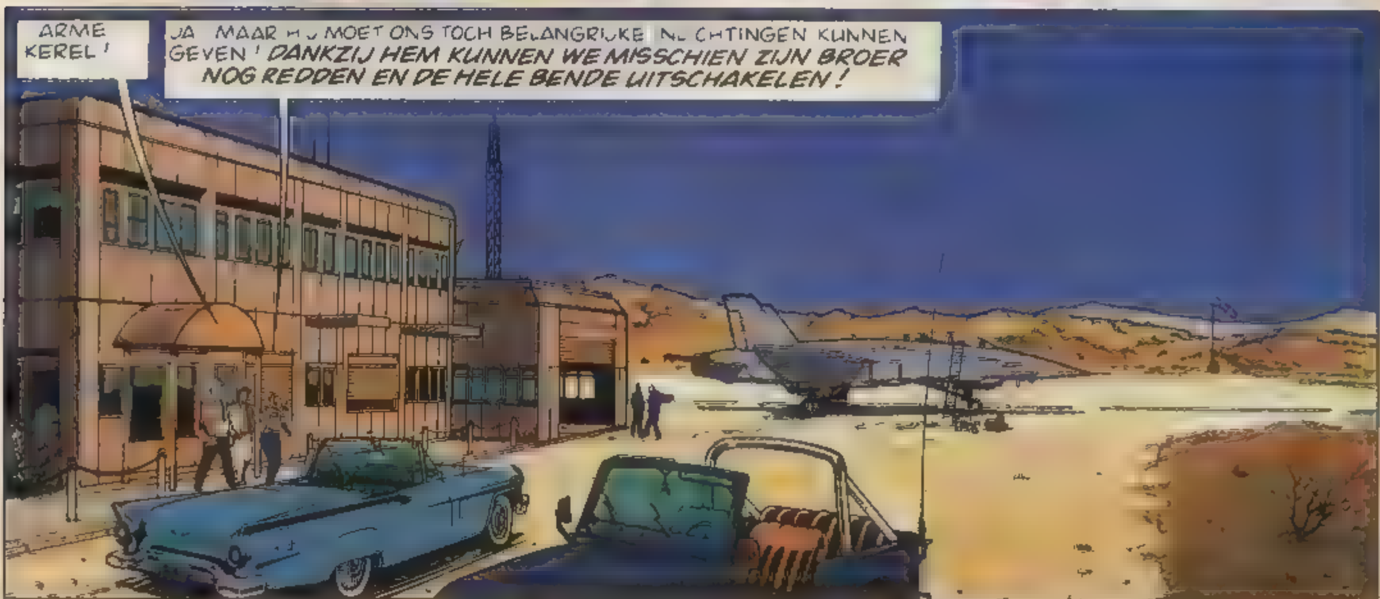

K WAS ALLEEN MET M'N LESSEN BEZIG .. HET IS MIJN SCHULD DAT TIM IN HANDEN VAN DIE BANDIETEN IS GEVALLEN !


TIM... MIJN BROER! HIJ IS DE DADER ! OH ! VRESELIJK !
ZO IS HET WELLETJES ! HIJ MOET NU RUSTEN !


NOU.. WIE HAD DAT GEDACHT !
NOG STEEDS KRITIEK OP MIJN METHODES, CAPTAIN ?... JIJ BENT BIJ HET SPECIALE COMMANDO OF JE BENT HET NIET !
DE STAKKER... DUS DÀT IS ZIJN GEHEIM !


HOE IS HET MET HEM, DOKTER ?
IK HEB HEM EEN MIDDEL GEGEVEN OM TE SLAPEN !


HIJ HEEFT ZICH AANGEGEVEN OM TWEE REDENEN : HIJ VOELT ZICH SCHULDIG TEGENOVER ZIJN BROER... EN WIL TEGELIJKERTIJD DE VERDENKING OP HEM WERPEN !


ARME KEREL !
JA MAAR HIJ MOET ONS TOCH BELANGRIJKE INLICHTINGEN KUNNEN GEVEN ! ***DANKZIJ HEM KUNNEN WE MISSCHIEN ZIJN BROER NOG REDDEN EN DE HELE BENDE UITSCHAKELEN !***

DE BROKKENMAKERS

DE LOMBARD/
UITGAVEN
HET UUR VAN DE HAAI





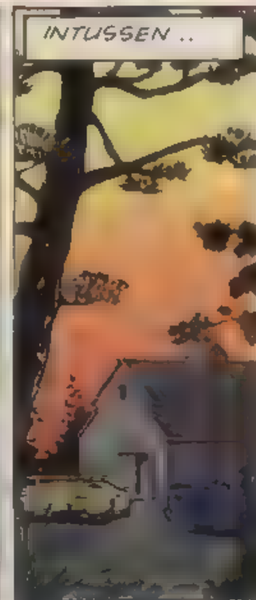














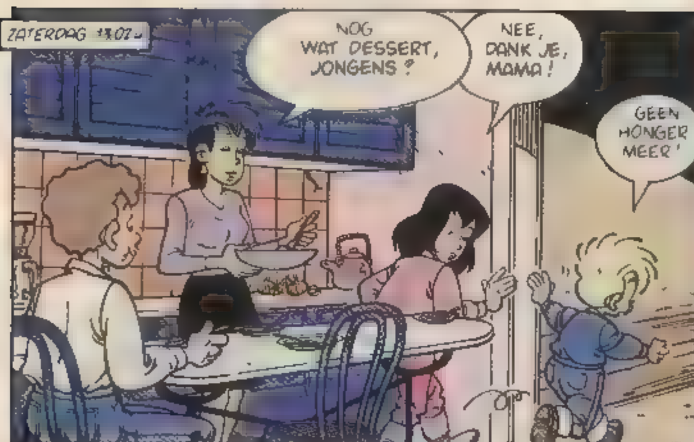


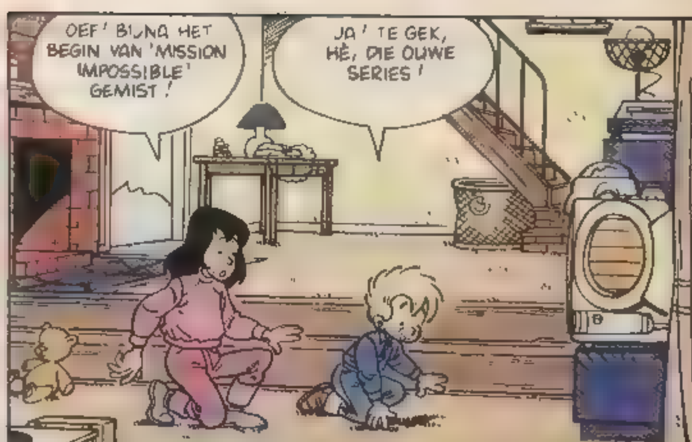
wordt vervolgd

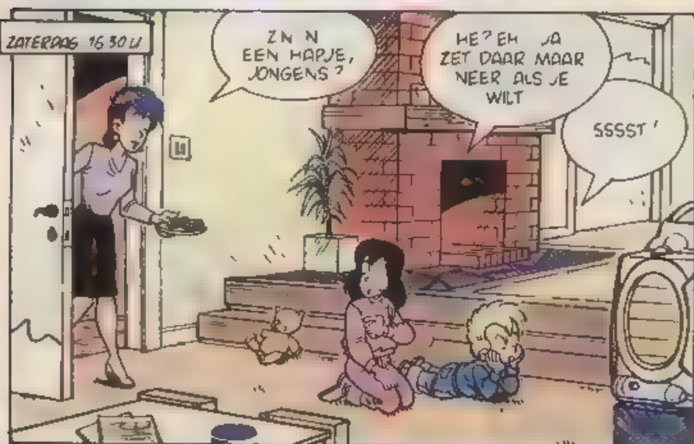
M. Pierret

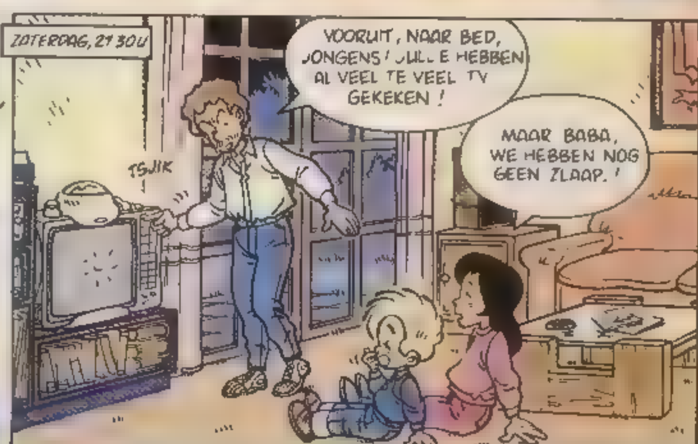
MAX & CATI

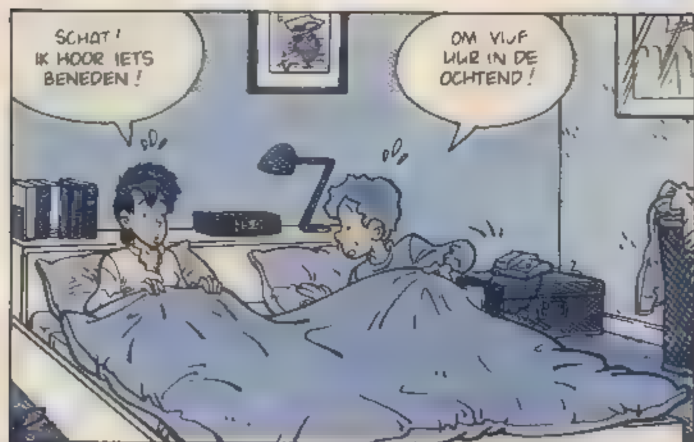




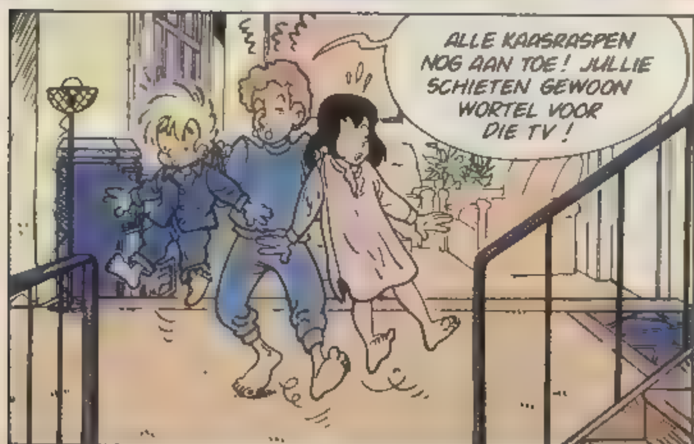


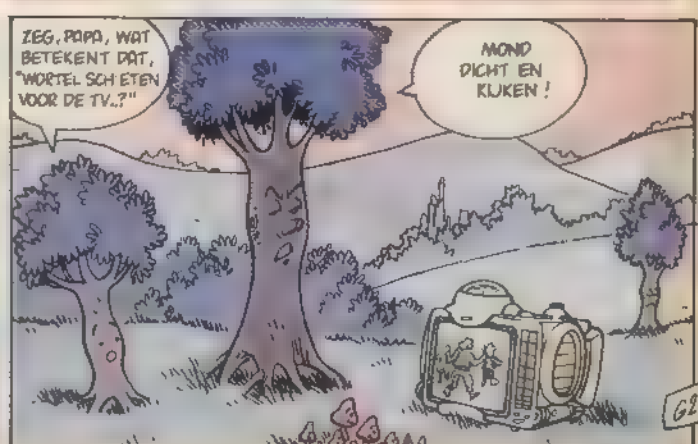










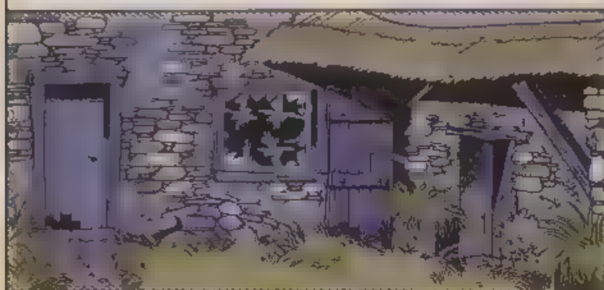


SC CROZE

PIERRET 88

P. Cado
Ph. Rich

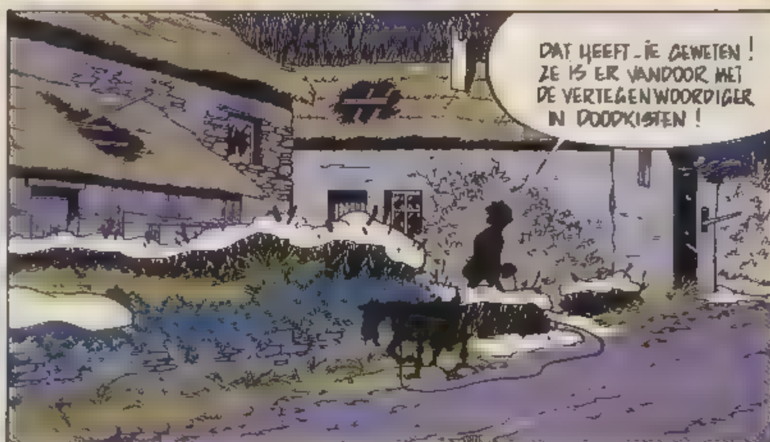
JORDAN *DE WASSEN BEELDEN*

















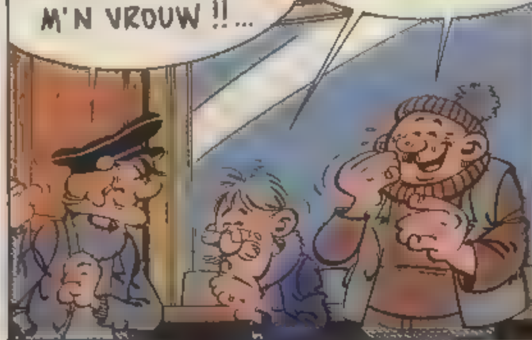




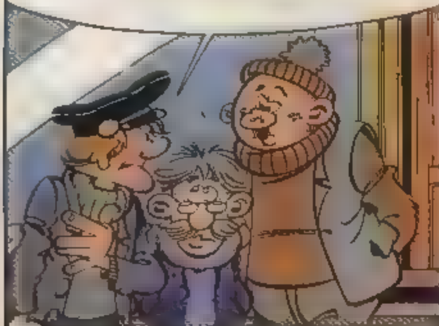
SAMENVATTING: Jordan heeft Timothy gevonden een vriend uit het weeshuis! Deze stelt hem voor aan z'n vrienden. Ze besluiten een match voetbal te spelen. Maar de bal vliegt in de tuin van de villa der Gefangenen waar Jordan een vergeelde foto vindt...



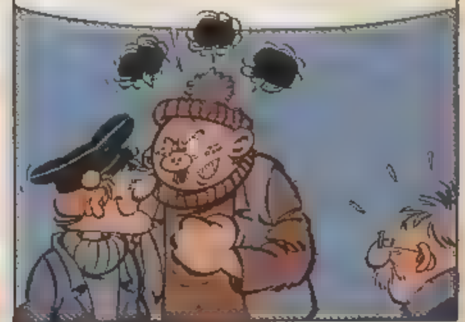




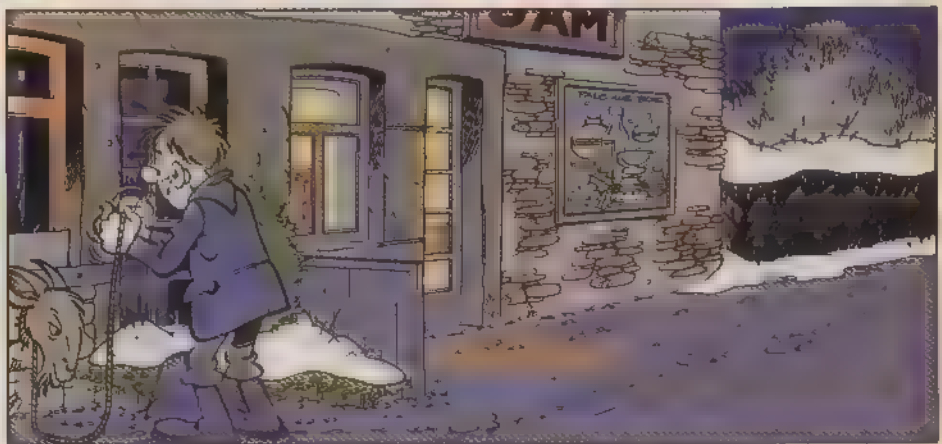


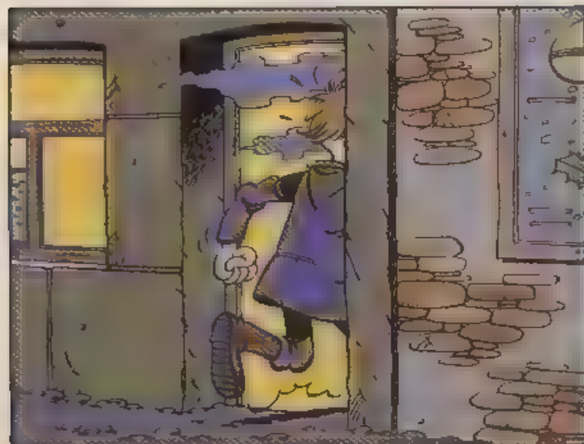














17



RUSTIG AAN, BESTE ORVILLE, RUSTIG JONGEN! JIJ HEBT DUS SPOKEN GEZIEN? .. VERTEL EENS, HOE ZAGEN ZE ER UIT? ..
'K WEET HET NIET, 'K STOND ER EEN EIND VAN AF EN 'T WAS DONKER ..



MAAR IK HEB HUN LICHTEN GEZIEN
LICHTEN VAN LANTAARNS WAARMEE ZE LIEPEN!
DUS ZE HADDEN OOK NOG NOU NOU!!



SAM! GEEF DIE BESTE ORVILLE EENS EEN GLAS VAN MIJ... IETS STERKS! ...
JULLIE GELOVEN ME NIET, HÉ?
NATUURLIJK WEL! WAT DACHT JE!



HUP! DRINK DIT OP! DAN KUN JE WEER HELDER DENKEN!
JULLIE GELOVEN ME NIET, DAT HEB IK DOOR, HOOR! ...
'TUURLIJK WEL! 'TUURLIJK WEL...



DAT ZEG JE ALLEEN OM MIJ EEN PLEZIER TE DOEN! DA'S NIET EERLIJK!



ZEG! DRINK JE DAT GLAS NU LEEG OF WAT??
...



OKÉ OKÉ! RUSTIG ...
WIND JE NIET OP.



GLOEPS!

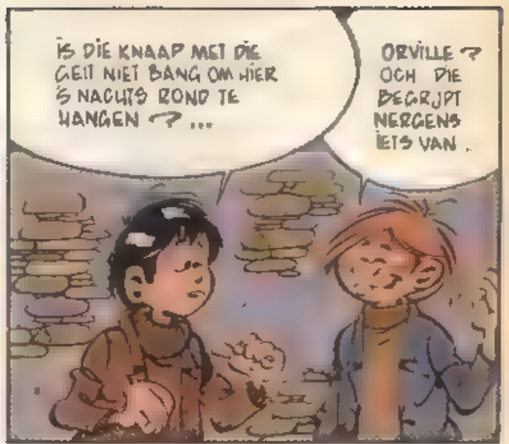


GLUPS!



SPOKEN! NU VRAAG IK JE TOCH! ..
ARME ORVILLE! HEEFT-IE OOK AL LAST VAN HALLUCINATIES.
TJA! HET GAAT STEEDS SLECHTER MET HEM.
18


DE VOLGENDE MIDDAG ...
BRR
IK VIND HET HIER EEN GRIEZELIGE BOEL
...

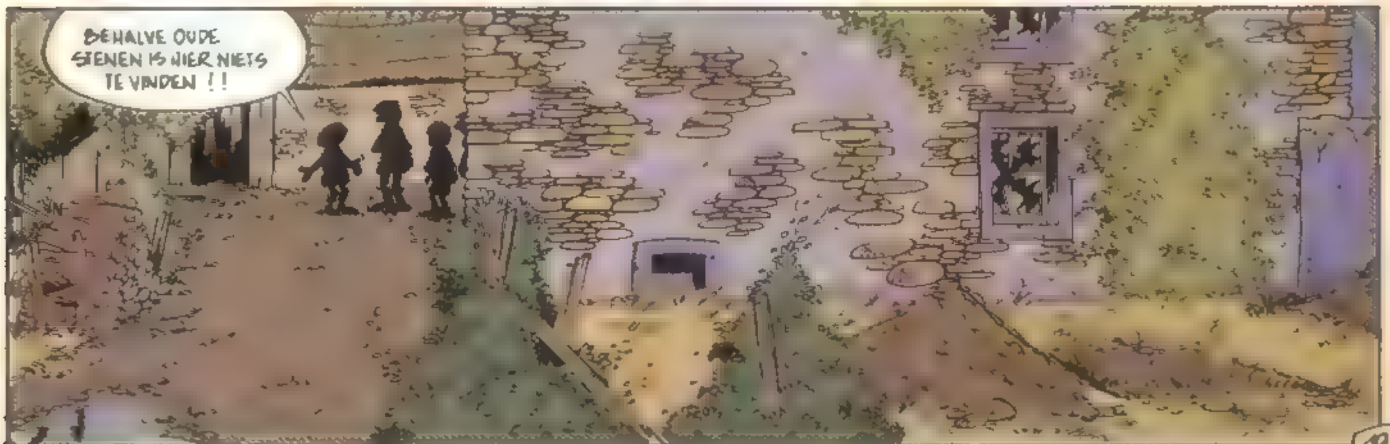

IS DIE KNAAP MET DIE GEIT NIET BANG OM HIER 'S NACHTS ROND TE HANGEN ? ...
ORVILLE ? OCH DIE BEGRIJPT NERGENS IETS VAN .


HEEFT EEN LEGE BOVENKAMER TE HUUR ALS JE BEGRIJPT WAT IK BEDOEL !!!
DAT BLIJKT WEL UIT DAT SPOKENVERHAAL ... JE MOET MAF ZIJN OM ZO IETS TE VERZINNEN!
...


HMM ... EN WIE ZEGT ME DAT ER GEEN KERN VAN WAARHEID IN ZIJN VERHAAL ZIT ? ...
EEN KERN VAN... ?! BEN JE MAL ?
GELOOF JIJ NU OOK AL AAN SPOKEN ? ...


NATUURLIJK NIET ... MAAR DIE LICHTEN .. MISSCHIEN WAREN DIE ER ECHT WEL ? ...
ZWERVERS ? ...


MISSCHIEN ...
WAT ZOUDEN ZWERVERS TE ZOEKEN HEBBEN IN DIT VERLATEN GEHUCHT ?

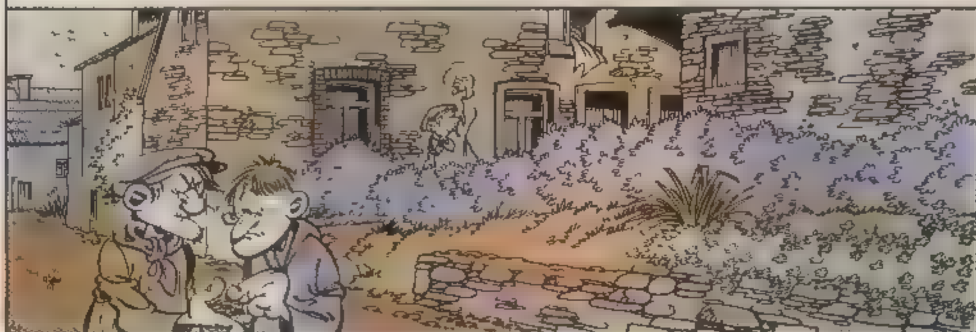

BEHALVE OUDE STENEN IS HIER NIETS TE VINDEN !!
19

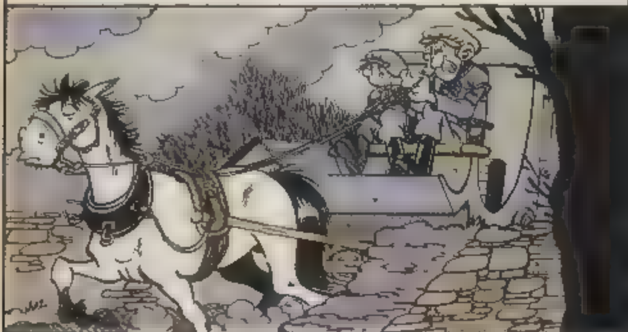
JORDAN

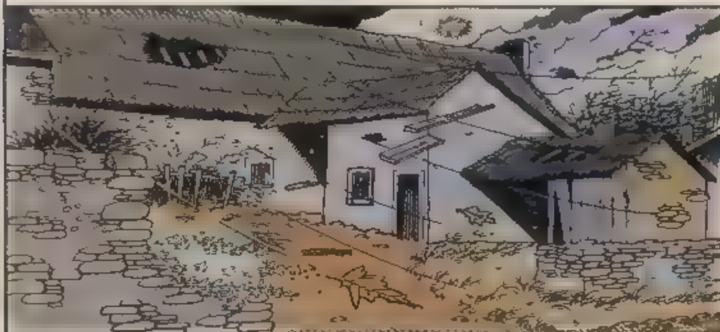
VERSCHENEN BIJ DE LOMBARD UITGAVEN ! DE VERZWOLGEN STANDBEELDEN

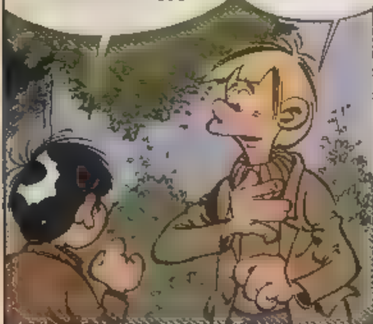
WAAROM IS DENHOLM EIGENLIJK EEN UITGESTORVEN DORP GEWORDEN ?

TJA. DA'S EEN LANG VERHAAL ...





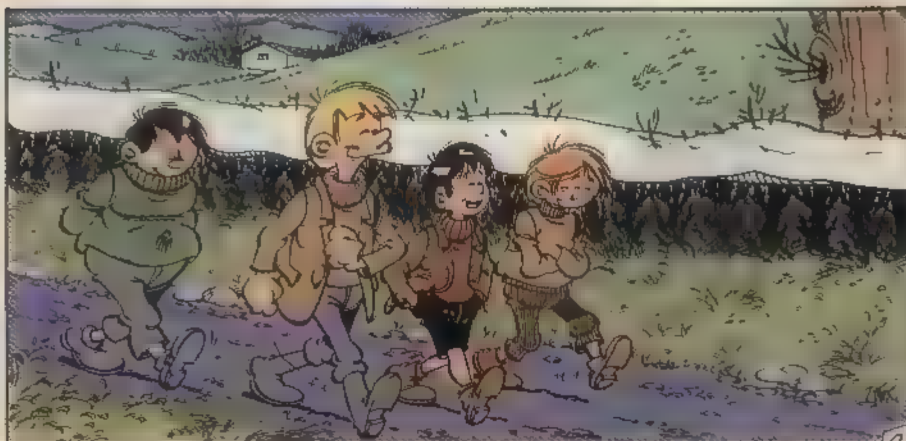












20

wordt vervolgd


DUITSLAND
Bier
?
ERNST
E 7

DE RUSSISCHE REVOLUTIE 1917 *DE DESERTEURS*





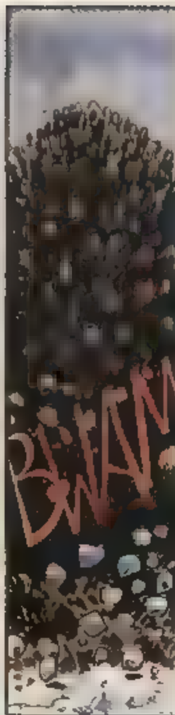









BOUM
BOUM
BAOUM


BWAM




ALLEMACHTIG! IK HOOP NIET DAT DIE MOFFEN IN DE AANVAL GAAN, NET NU DE TSAAR ERAAN KOMT!


DE TSAAR?!
HIER?


PT!


HIJ MAAKT EEN RONDE LANGS HET FRONT OM HET MOREEL VAN ZIJN TROEPEN OP TE VIJZELEN.
LAAT ME NIET LACHEN! HIJ KAN BETER BIJ Z'N MOFFIN BLIJVEN.
EN ONS MEER MUNITIE STUREN!


KALM AAN, MANNEN! DAT SOORT PRAAT KAN JE DE KOP KOSTEN!
U WEET OOK WEL DAT WE GELIJK HEBBEN.


GENOEG, PROTOPOV! JE BENT EEN SOLDAAT!
DAT IS HET NU JUIST WIJ ZIJN GEEN SOLDATEN, MAAR BOEREN EN ARBEIDERS!



P. Teng

DE RUSSISCHE REVOLUTIE 1917













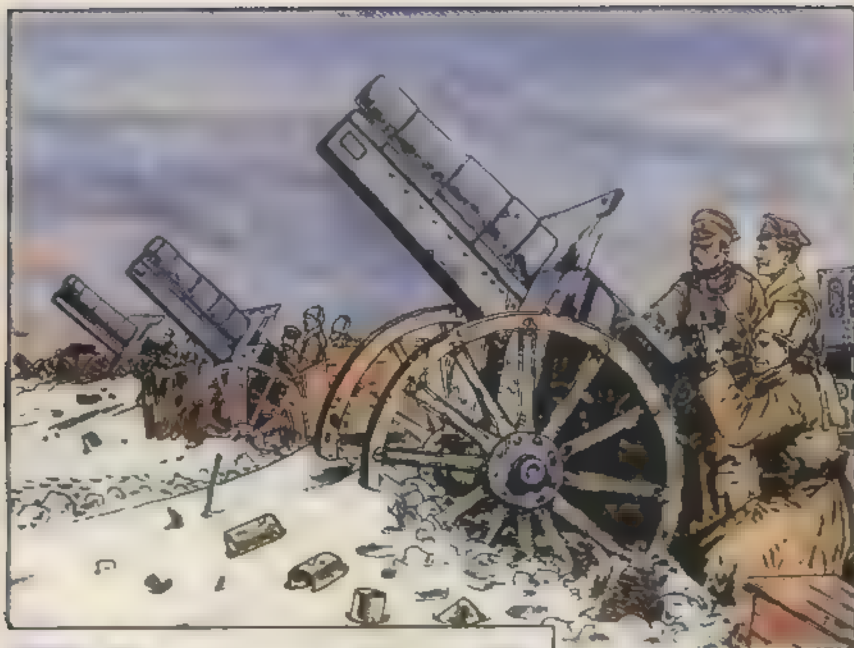


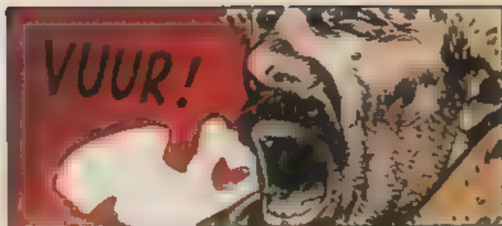


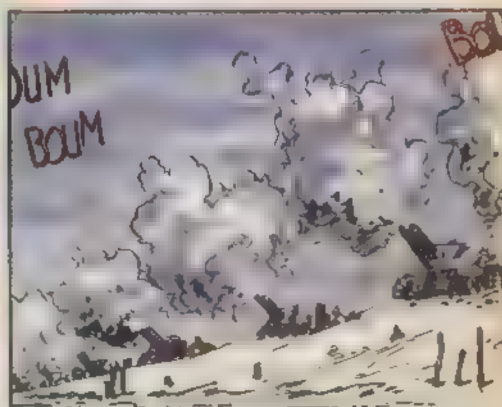








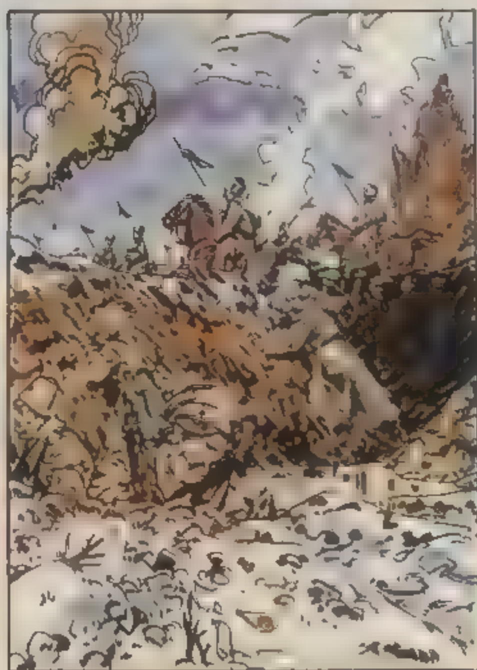

VUUR!


BOUM
BOUM


POGROM! TEN AANVAL!




DE TSAAR KAN DE KOLERE KRIJGEN




IK HEB ER GENOEG VAN


KAMERADEN, IK KAP ERMEE! IK GA NAAR HUIS!




DE INFANTERIE IS DOORGEBROKEN ! DE VIJAND HEEFT ZIJN LINIE ONGEVEER TWEE KILOMETER NAAR ACHTEREN VERLEGD, MAAR HOUDT NU STAND.
DAT IS NIET ERG. ALS WE MAAR BUITEN HET BEREIK VAN HUN GESCHUT ZIJN.


HET WORDT RUSTIGER
WAT NU?


WEGWEZEN HIER!
MAAR HOE?


WACHT EENS, DAT IS HET!
IK SNAP HET. WE NEMEN EEN PAAR GEWONDEN MEE TERUG!


DOOIEN ZIJN BETER. DIE KUNNEN WE STRAKS ACHTERLATEN


EN... WAAR DACHTEN JULLIE NAAR TOE TE GAAN?
5

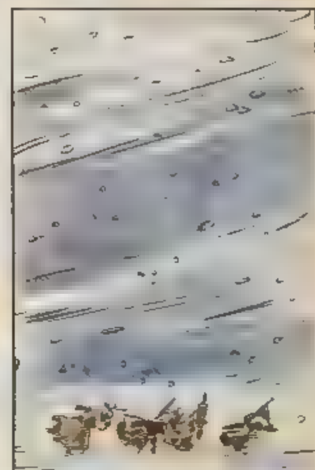

KIJK 'S AAN DESERTEURS!


ALSJEBLIEFT, KAMERAAD...
KAMERAAD? MOCHT JE WILLEN!



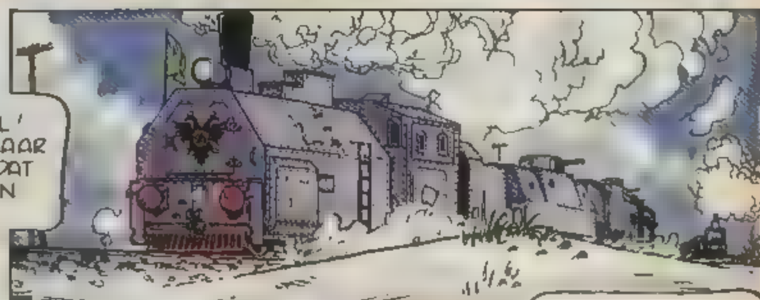

NOU? WAAR WACHT JE NOG OP?!


IDIOTEN






TREINEN! ZOU DAT..?
JAWEL! KIJK MAAR NAAR DAT WAPEN






DAT HIJ MOGE KREPEREN.


KOM, MAKKERS WE HEBBEN NOG EEN LANGE TOCHT VOOR DE BOEG!
6.

(E NDE DEEL 1)

COSTA
BOLIVIA COCA



door Ch. Jarry **Album nr. 3**

«Cocaïne is de vloek voor het cocablad...» Met de bedoeling deze rituele plant vol alkaloiden te beschermen, zit Costa in Bolivia.
De coca waarop door boeren en Indianen de hele dag gekauwd wordt, geeft deze mensen kracht, gezondheid en moed. Het verbouwen ervan levert geen windeieren op en de handelsbalans van Bolivia is in evenwicht... Helaas wordt uit het cocablad ook een drug gehaald, die de naam cocaïne draagt. De maffia van de Amerikaanse-Boliviaanse narcoticahandel verdient daar schatten aan.
Costa die de Boliviaanse ekonomie wil redden, probeert, geholpen door zijn vriend Ian Harlan, de talloze produkten die worden afgeleid van het cocablad, zoals thee, wijn, biscuits, medicijnen, enz... legaal te industrialiseren. Maar deze produkten betekenen een direkte konkurrentie voor een grote Amerikaanse farmaceutische industrie, die zelf is betrokken bij de narcoticahandel. Het laatste woord is dus nog niet gesproken...

48 pagina's kleur
145 B.F./7,95 Fl

LOMBARD UITGAVEN

G. Rosinski
J. Van Hamme

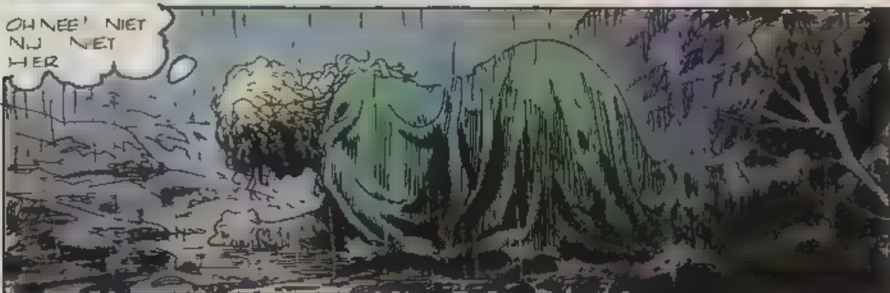
THORGAL

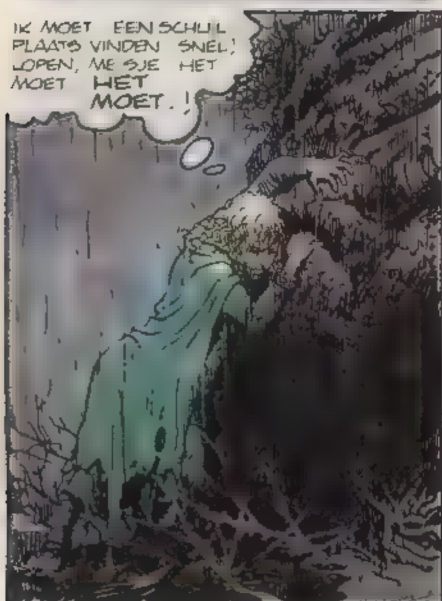
SAMENVATTING: Onder een gutsende regen, vertrekt Thorgal op zoek naar de zijnen. Hij vindt Muff, gewond, en vol hoop roept hij zijn vrouw en zoon! Aaricia heeft hem gehoord maar reageert niet want ze wordt bedreigd door een wolf

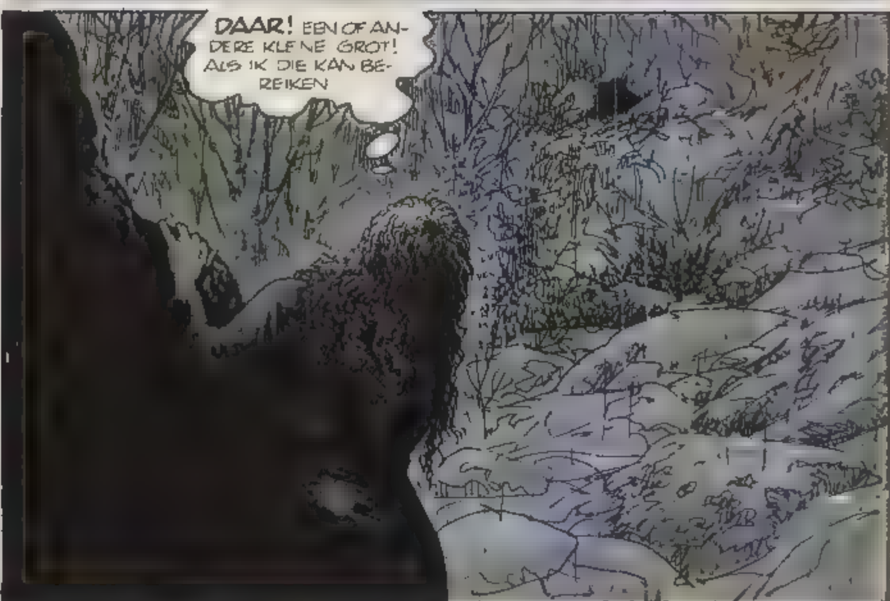




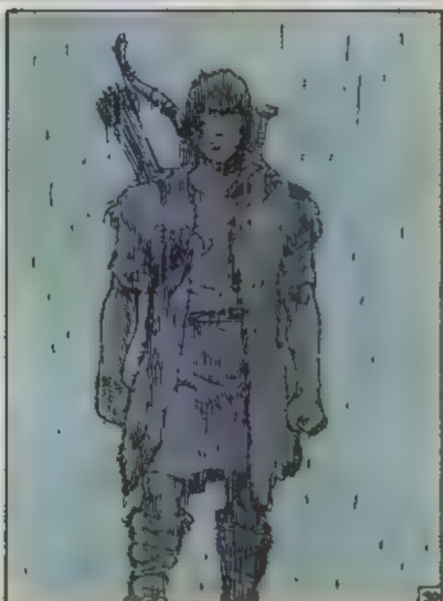













HIJ VERBERGT ZICH NIET EENS.
HIJ WEET DAT HIJ BUITEN BEREIK VAN ONZE PIJLEN IS
ZOU'T EEN VALSTRIK ZIJN?



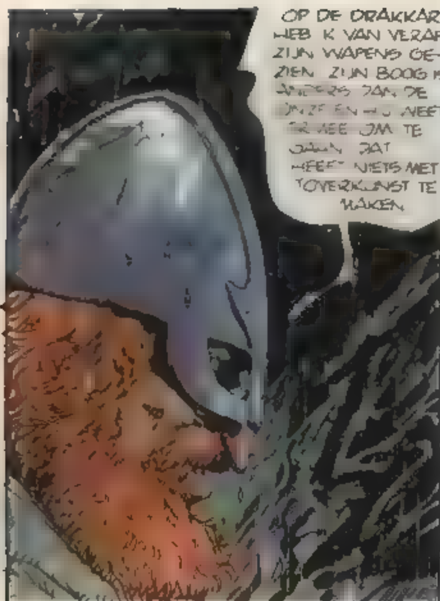

WAT VOOR VALSTRIK? HIJ IS ALLEEN EN ALS HIJ BUITEN BEREIK VAN ONZE PIJLEN IS, ZIJN WIJ BUITEN BEREIK VAN DE Z




ZOEK DEKKING, SNEL!
AAAAH!

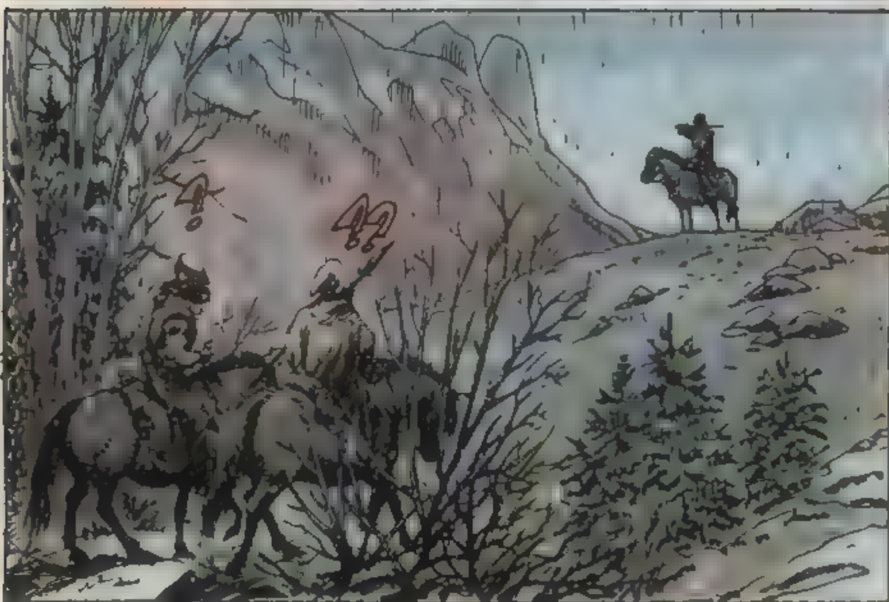


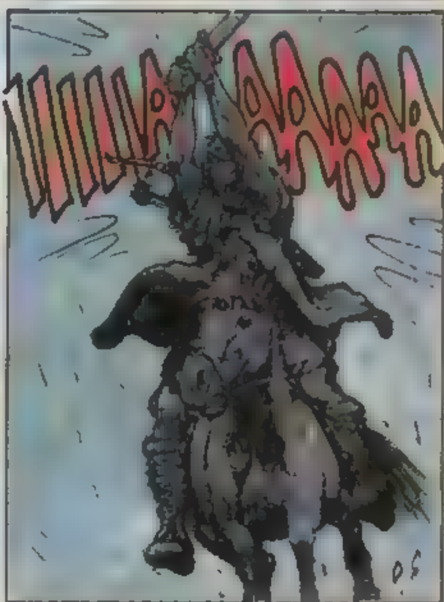

'T TOVERKUNST! GEEN ENKELE BOOG KAN ZO VER SCHIETEN
DE ZIJNE WEL!



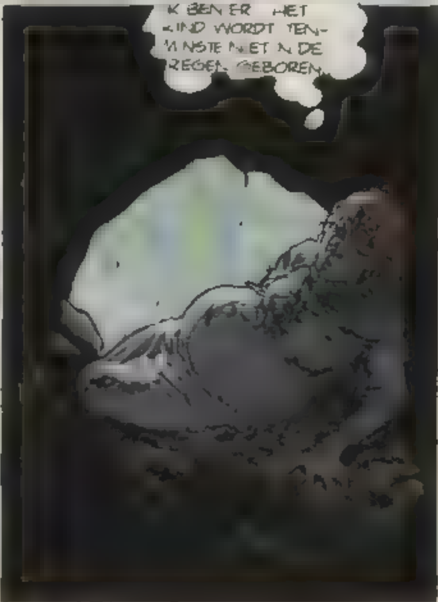


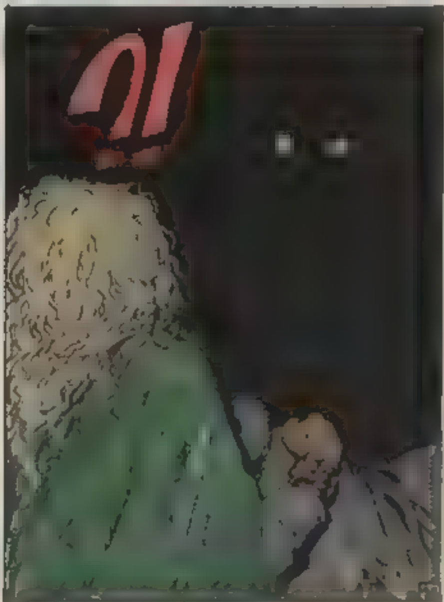












wordt vervolgd

WELKOMSTGESCHENK VOOR NIEUWE ABONNEES IN BELGIE EN NEDERLAND





Heb je er nooit aan gedacht een abonnement op het weekblad KUIFJE te nemen ? Nee ?! Dan moet je dat beslist nù doen, want voor elk nieuw lid reserveren wij deze prachtige [redacted] **RADIO!**

Een lichtgewicht ...., opvouwbaar ...., met telescopische antenne ...., werkt op twee batterijtjes van 1,5 V en ..... de klankweergave ..... zelfs je «oren geloven het niet, die is gewoon FANTASTISCH»!

Denk aan je zomervakantie, hoe practisch deze «LOMBARD» headphone radio wel kan zijn : op het strand, bij het wandelen, in je tuin, ... leuk lezen en luisteren overal ..... Maar, wel voorzichtig zijn in het verkeer!

Ben je al abonnee ? Nee..... dan heb je geen pech gehad!

Als je lopend abonnement vóór eind juli 1990 vervalt, dan kan je mits verlenging en betaling van een klein supplement op de abonnementsprijs (15,95 Hfl/300 BF) inclusief verzendkosten) ook de **LOMBARD HEADPHONE RADIO** ontvangen! In dat geval, je aanvraag duidelijk op de betaling vermelden

Bon of briefkaart opsturen naar «WEEKBLAD KUIFJE»





Voor België : Postbus 176
1060 BRUSSEL 31
Voor Nederland : Antwoordnr 60.018
5100 VJ GILZE

Deze aanbieding is geldig tot zolang de voorraad strekt en in ieder geval uiterlijk tot **eind juli 1990.**

De Headphone Radio wordt bezorgd zonder batterijen

VUL DE BON SNEL IN.
[redacted]

Nederlandse lezers kunnen de LOMBARD HEADPHONE RADIO ook bestellen door overmaking van 20 Fl (inclusief verzendkosten) op giro N° 5619004 van LOMBARD NEDERLAND B.V., met vermelding HEADPHONE

Ikzelf (of iemand anders van het gezin) ben (is) nog niet geabonneerd op het WEEKBLAD KUIFJE.

Ik neem een jaarabonnement (52 nrs) voor BF 1.990 130 Fl. op het WEEKBLAD KUIFJE en ontvang, van zodra mijn betaling door uw abonnementendienst wordt geregistreerd — als welkomstgeschenk een LOMBARD HEADPHONE RADIO.

NAAM: ....

ADRES: ....

POSTCODE: .... PLAATS ....

[redacted] ....

Betaling : Voor België, door storting op rekening 210-0985103-23 van weekblad Kuifje, Brussel
Voor Nederland, wordt een acceptgirokaart toegestuurd.

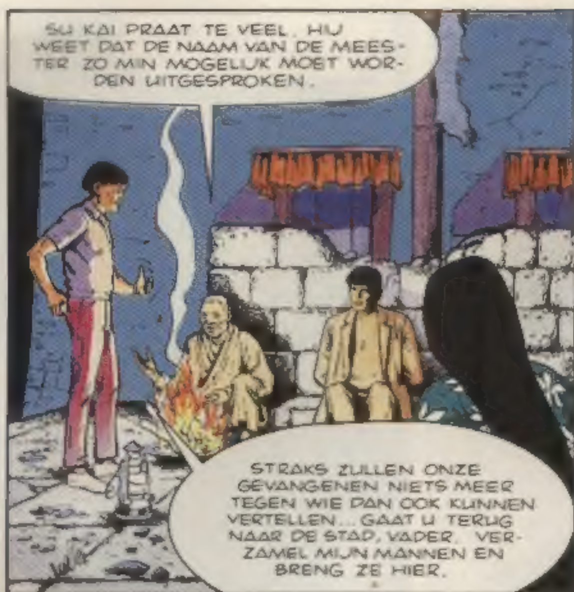
Opletten leesportefeuil elezers a.u.b. niet in dit blad knippen maar de bon overnemen of briefkaartje sturen
Prijswijzigingen voorbehouden.

Coria
H. Vernes

BOB MORANE

SAMENVATTING: Dat gebeurt er als men te nieuwsgierig is! Bob en Sandrah zijn in handen van de antiquair Wong en zijn zoon, die niet zullen aarzelen hen te doden! Bob moet een middel vinden om tijd te winnen...







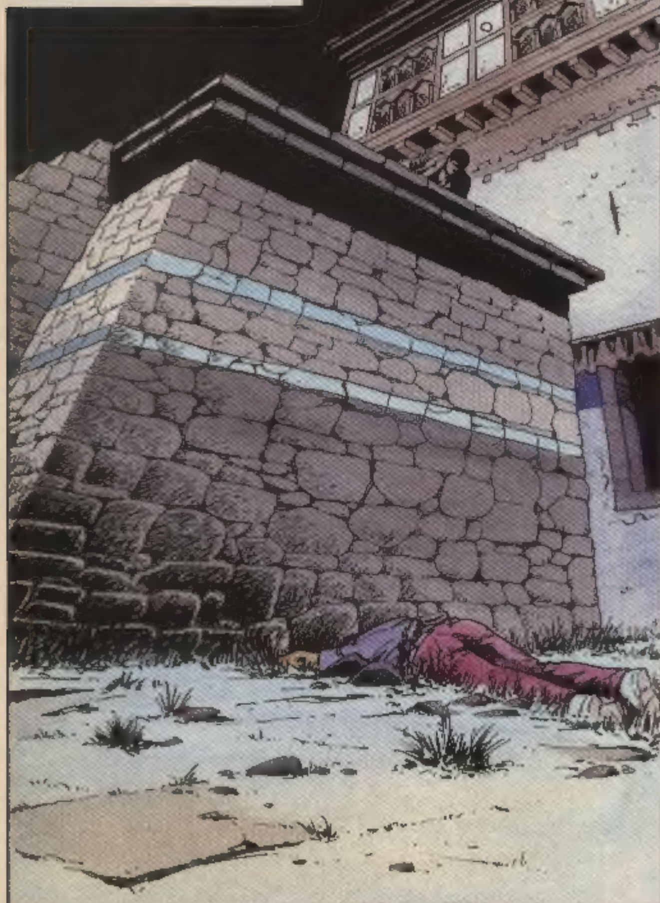


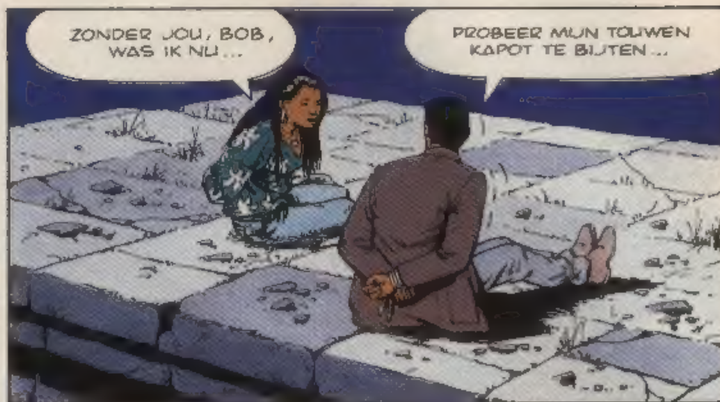







AAAAAA


MISSCHIEN IS IE ALLEEN BEWUSTELOOS... IN ELK GEVAL KRIJGEN WIJ ZO DE TIJD OM WEG TE KOMEN...


ZONDER JOU, BOB, WAS IK NU...
PROBEER MIJN TOUWEN KAPOT TE BIJTEN...



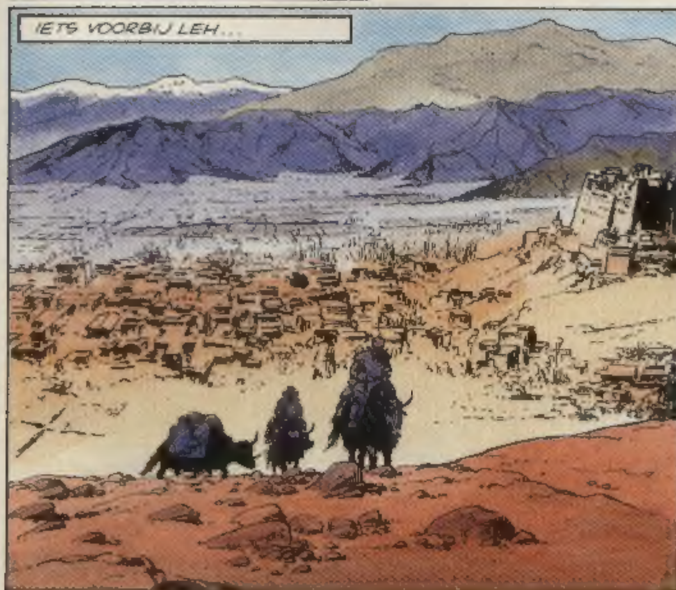

GOED... NU ZAL IK JOU LOSMAKEN EN DAN SMEREN WE 'M!

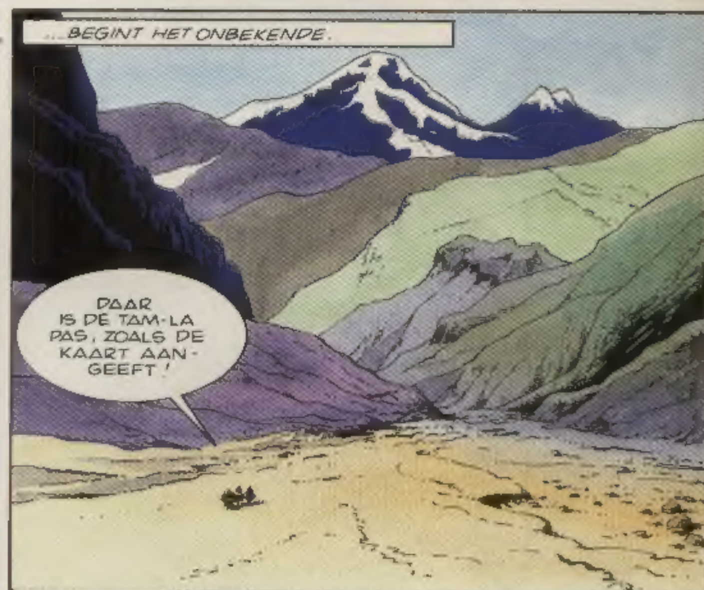

IS HIJ...?
GEBROKEN NEK... DAT IS FATAAL... DIE DOET NIEMAND KWAAD MEER.


OM TE BEGINNEN PAKKEN WE DE KAART TERUG...













wordt vervolgd

Dupa

DOMMEL



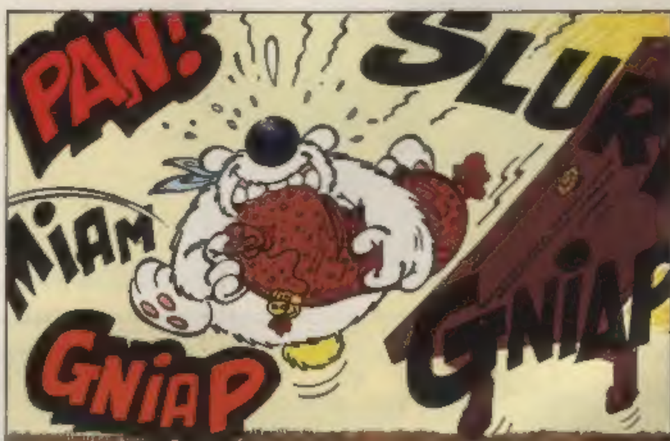

AH!


MJAM!


WAT IS-IE MOOI, HÈ ?!
...


SNIF
SNIF
SNIF


OP UW PLAATSEN... KLAAR... AF!


PAN!
SLURP
MIAM
GNIAP
GNIAP


NOU BEN IK BENIEUWD...


'K SNAP ER NIKS VAN: IK SLA HET APERITIEF OVER, DE SOEP, DE WARME EN KOUDE VOORGERECHTEN, DE SAUS, DE AARDAPPELPUREE, HET KAASJE EN DE PUDDING!
EN TOCH VAL IK GEEN GRAM AF.
'T IS EEN RAADSEL.
HELP
KRRRR